

LUCIA GIANNINI

CURRICULUM VITAE

Soprano lirico, cantante e interprete jazz, voce swing, blues, gospel, R&B, soul, ha effettuato i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, di pianoforte principale e canto corale e lirico (ad oggi di nuovo in corso di svolgimento). Ha inoltre conseguito il Compimento Inferiore di Canto Lirico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Istituzione AFAM "G. Briccialdi" di Terni nel luglio 2010, e attualmente frequenta il Triennio Superiore di Primo Livello di Canto AFAM nell'istituto ternano.

E' laureata in Lingue all'Ateneo perugino; tra le discipline di studio, lingua e letteratura inglese, lingua e letteratura tedesca, linguistica generale, lingua e letteratura italiana, didattica generale, pedagogia generale, storia della musica medioevale e rinascimentale, storia della musica moderna e contemporanea, con tesi di Laurea comparata con storia della musica moderna e contemporanea e cultura nordamericana, relatore Dott.ssa Prof.ssa Biancamaria Brumana; è docente supplente di lingue straniere presso scuole superiori.

Ha anche all'attivo un Master Universitario di I Livello in "Conduttore Radiofonico", in collaborazione con Radio Subasio e l'Università per Stranieri di Perugia, comprensivo di stage e project work effettuato presso la stessa Radio Subasio; tra le discipline di studio, sociologia della comunicazione, psicologia dei linguaggi e della comunicazione, fonetica e fonologia della lingua italiana, recitazione radiofonica, informatica musicale inerente all'ambito di studio, e generale, lingua inglese e francese, storia della radio, nozioni di storia della canzone italiana e straniera, pronuncia e dizione italiana, radiofonia inglese, nozioni di dizione musicale per cantanti e radiofonisti in lingua inglese e francese.

Ha frequentato una masterclass in Canto Jazz ad Umbria Jazz Clinics 2006 con la collaborazione del "Berklee College of Music", il prestigioso College musicale americano, compiendolo con successo previa vincita di una borsa di studio per merito conferita dall'Ateneo Perugino, in collaborazione con l'Associazione Coro dell'Università di Perugia e l'AGIMUS, avendo come ambiti di approfondimento improvvisazione vocale jazz, armonia jazz, tecnica vocale specifica, canto gospel, seminari di interpretazione e improvvisazione generale (seminario tenuto dal celebre vibrafonista Gary Burton e l'improvvisazione strumentale).

Nel novembre 2007 ha conseguito il Diploma Professionale di "Tecnico del Suono specializzato in eventi live e in studio di registrazione", in collaborazione con la società di formazione professionale "Forma.Azione" e la Regione Umbria, affrontando, tra le principali tematiche, l'informatica musicale, e in ambito tecnico l'utilizzo di programmi informatici musicali per situazioni live e per studio di registrazione, il mixaggio, la post-produzione audio ed editing musicale, il trattamento tecnico del suono fino alla resa finale discografica, varie tecniche microfoniche di registrazione, il settaggio microfonico in svariate situazioni live musicali, le nozioni generali sul suono, e sul suo trattamento, e affrontando vari stages formativi (Rockin' Umbria, Musica per i Borghi, Arena di Verona - Stagione Lirica, microfonaggio protagonisti dell'opera "Nabucco", per registrazione evento in collaborazione con Tv Tedesca).

Dal 2002, svolge un'assidua attività concertistica, solistica, e in svariate formazioni (trii, quartetti, quintetti), e generi musicali, attività corale debitamente documentata, collaborando con enti locali e pubblici, comuni italiani ed esteri, con l'Associazione Giovanile Musicale AGIMUS (Perugia), Regione Umbria, Provincia di Perugia, enti privati, Associazioni Culturali, Università per Stranieri di Perugia, Università degli Studi di Perugia, atenei esteri e altri atenei italiani, in qualità di cantante e interprete di musica moderna (jazz, swing, blues, soul, pop, bossa nova brasiliana, musica pop, musica leggera in generale), e di musica classica (lirica, operistica, da camera), in qualità di solista, e in svariate formazioni musicali.

Fa parte del Coro dell'Università degli Studi di Perugia dal 2002, e' solista dal 2004, specializzandosi nel repertorio gospel, spiritual e jazz. Fa parte anche integrante del Consiglio Direttivo del Coro, in qualità di consigliere, e ha effettuato numerosi tours in città e paesi, in Italia

(Emilia Romagna, Toscana, Sardegna, Puglia, Campania, Marche, Piemonte, Veneto), Europa (Portogallo, Austria, Olanda, Spagna, Germania), e Mediterraneo (Malta, e nell'ottobre 2010 l'isola di Cipro). E' anche membro della Commissione artistico-musicale del Coro dell'Università di Perugia, e membro del Consiglio Direttivo dell'AGIMUS (Associazione Giovanile Musicale) della sede di Perugia in qualità consigliere e responsabile della programmazione musicale Jazz dell'attività concertistica annuale, effettuando tra l'altro anche numerosi concerti per tale associazione.

All'attività corale, affianca, come già precedentemente menzionato, un'intensa attività di vocalist e solista in numerosi gruppi musicali di musica jazz, musica brasiliana ed etno-jazz (tournée Sardegna 2005), rhythm & blues (vincitrice del concorso Narni Black Festival 2003 con la band "Green Mice"), pop, musica d'autore italiana e straniera.

Fa parte degli "Swingle Kings", gruppo ufficiale swing/R&B dell'Universit  degli Studi di Perugia, sin dalla sua formazione (2002-2003), come vocalist e solista, con il quale proprio nel luglio 2008 e nell'agosto 2009 ha effettuato due fortunatissimi tours in Germania, esibendosi nella citt  di Potsdam, in occasione del gemellaggio con la citt  di Perugia.

Nel maggio 2010 ha effettuato, con grande successo di pubblico e critica, sempre con gli Swingle Kings, un altro tour in terra spagnola, a Madrid, in occasione questa volta del neo-gemellaggio stilato ufficialmente in tale occasione, tra la citt  spagnola e Perugia, alla presenza delle massime autorit  pubbliche delle due citt .

Nel giugno 2007 ha ottenuto con gli Swingle Kings il Primo Premio della selezione dei gruppi musicali universitari nell'ambito del concorso "Unimusic Live", organizzato dall'Adisu dell'ateneo perugino.

Collabora assiduamente dal 2006 con un'orchestra filarmonica di fiati, la Filarmonica di Belfiore (Foligno), diretta dal M  Marco Pontini, come solista, con cui effettua numerosi concerti ed eventi musicali di notevole successo di pubblico e critica, tra i quali si ricordano "Musicalmania" ("viaggio" attraverso alcuni dei pi  celebri Musicals della storia del genere, in replica a grande richiesta su vari palcoscenici umbri), Tributo ai Blues Brothers con "The Movie Soundtrack", e il progetto "In viaggio con Fabrizio" (tributo musicale a Fabrizio de Andr  per il decennale dalla scomparsa, anch'esso tutt'ora in corso di replica sempre a grandissima richiesta su palcoscenici toscani ed umbri).

Oltre all'attivit  concertistica e all'insegnamento delle lingue straniere,   stata anche docente di canto moderno presso il Centro Comunale di Attivit  Musicali di Bastia Umbra per gli anni scolastici 2008/2009 e 2009/2010, responsabilit  quali programmazione e il corretto svolgimento dell'attivit  didattica della disciplina, preparazione allievi ai saggi di fine anno del Centro Musicale, collaborazione attiva con i colleghi docenti e allievi delle altre discipline musicali moderne e classiche nell'attivit  musicale durante l'anno, e in occasione dei saggi finali. Nell'ottobre 2010   stata una dei docenti accompagnatori del gruppo di musica d'insieme di allievi del Centro Musicale con il "Progetto Beatles", in occasione dello scambio e gemellaggio culturale ufficiale promosso dal Comune di Bastia Umbra tra il comune stesso e la citt  spagnola di Sant Sadurni d'Anoia.

Al momento,   inoltre docente di Canto Moderno presso l'Istituto di Musica di Montepulciano.