

ELISA TONELLI

Nata a Foligno (PG) nel 1979

STUDI

Dal 2000 al 2005 studia canto lirico con Sergio Pezzetti, dal 2005 al 2009 con Giuliana Valente, dal 2008 con Myung Jea Kho.

Nel 2004 frequenta il Corso di “Perfezionamento musicale per operatori specializzati nelle nuove tecniche strumentali applicate alla musica popolare ed etnica” realizzato dal comune di Gubbio in collaborazione con Regione Umbria e Comunità Europea.

Frequenta seminari sulla vocalità nella musica antica con Ensemble Micrologus.

Compie studi sulla vocalità nella Musica Tradizionale ed Etnica con Giovanna Marini presso la scuola Testaccio di Roma.

Nell’anno scolastico 2005/2006 segue il corso di “Canto jazz e tecniche improvvisative” presso l’Accademia Siena Jazz con Fabrizia Barresi.

Continua lo studio della musica jazz con l’Associazione InJazz di Fabriano frequentando Injazz 2008 (Fabriano), SpringJazz 2009 (Labro) e InJazz 2009 (Fabriano)

In occasione di Umbria Jazz 2009 e 2010 frequenta le Clinics estive della Berklee College of Music di Boston

Nel 2009 Consegue il Compimento Inferiore di Canto Lirico presso l’Istituto Musicale Pareggiato “G. Briccialdi” di Terni.

Nel 2012 vince la Borsa di Studio assegnata dalla Provincia di Perugia e si diploma come Compositore al Centro Europeo Toscolano di Mogol

Nel 2013 partecipa ai Corsi di Nuoro Jazz con Maria Pia De Vito e nello stesso ambito frequenta la Masterclass di Musica Popolare Tradizionale sarda con Elena Ledda presso l’Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro

Riguardo agli studi strumentali, frequenta vari seminari di chitarra elettrica; corsi di tecniche italiane su tamburi a cornice; lezioni di basso elettrico e studi musicali multistilistici presso la scuola Percentomusica di Roma.

Nel 2013 è tra i finalisti del Premio Donida (concorso nazionale in memoria del compositore di musica leggera Carlo Donida Labati) in cui si aggiudica la Targa A.F.I. (Associazione Fonografi Italiani) come miglior artista emergente.

Nel 2014 consegue il Diploma di Laurea in Canto Jazz presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro.

Frequenta il corso libero di Canto Folk con Lucilla Galeazzi presso l’Istituto Musicale Pareggiato “G. Briccialdi” di Terni

ESPERIENZE ARTISTICHE

Cantante e strumentista per i seguenti spettacoli:

- nel 2000 “La storia di Cinicchio” di Walter Corelli in collaborazione con il Teatro Stabile dell’Umbria;
- Dal 2004 “Italia Bella mostrati gentile”, “Doppiette e Rosari” e nel 2005 “Tiburzi – Provenzano: l’ultima notte” di Viola Buzzi;
- Dal 2004 “Andreuccio da Perugia” di Mariella Chiarini;
- Nel 2006 “Suoni e Luci Celesti” dedicato a F. Garcia Lorca con Luciano Falcinelli e Mauro Mela;
- Dal 2007 “Le Voci del Mediterraneo” folk e dintorni, con Massimiliano Dragoni;
- Canta in Festival di musica medievale e partecipa a rievocazioni storiche con varie formazioni.
- Nel 2002 Partecipa come cantante e percussionista alla Sagra Musicale Umbra con il Coro di Musica Popolare diretto da Franco Radicchia con cui incide un cd in veste di percussionista.
- Nel 2005 fonda l’Associazione Ritmi con cui promuove progetti culturali e di promozione sociale soprattutto nel centro Italia
- Nel 2008 fonda “Les Trois Comò” insieme a Massimiliano Dragoni, Fabrizio Volpi e Giorgio Pinai con i quali registra nell’estate 2009 “Storie Quasi Vere” prodotto da Maxreserch.
- Les Trois Comò insieme all’attore-musicista Gianni Micheli nel 2010 sono ideatori delle musiche e dello spettacolo “Nero Profumo” , nel 2013 di “Tacito per Roma” e sempre nel 2013 di “Rivolta La Carta” in collaborazione col la COOP del centro-Italia.
- Nel 2010 con il coro degli Hermanos partecipa alla registrazione del disco del MAT trio con Fabrizio Bosso
- Nel 2010 incide “Generazione Tripla B” prodotto da Michel Gondry e Salcheto
- Nel 2011 è solista nei “Sacred Concert” di Duke Ellington, con la Big Band del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro e con il coro polifonico di Tolentino, diretta dal M° Bruno Tommaso
- Nel 2012 partecipa come cantante/attrice ad una delle puntate della serie “I Borgia” per SKY TV con Ensemble Anonima Frottolisti in collaborazione con la Scuola di Musica Antica Resonars di Assisi
- Collabora con numerosi gruppi di musica pop/dance
- Nel 2013 è solista nella “Little Jazz Mass” di Bob Chilcott con il coro del Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro diretta dal M° Aldo Cicconofri
- Nel 2013 viene scelta tra i cinque migliori allievi del CET di Mogol e canta in duetto con il produttore/compositore Mario Lavezzi all’evento “I Capolavori di Mogol”

Si esibisce con diverse formazioni durante gli eventi: Spoleto Estate, Sagra Musicale Umbra (Montefalco - PG), Palma Club (Roma), Orvieto Folk Fest (Terni), Museo dell’Immigrazione (Palermo), Festival Gaber (Viareggio), Cambio Festival (Assisi - PG), Notte Bianca (Spoleto - PG), Orte Music Festival, Il Sapore della Musica (Spoleto - PG), Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano (SI) ...

Insegnante di canto

- dal 2003 al 2005 presso la scuola di musica dell'Ass. Cult. "Voci dal Mondo";
- negli anni scolastici 2004/2005 e 2005/2006 insegna ed organizza l'iniziativa didattica "Cantiere Espressivo" presso la Scuola Materna ed Elementare "B. Ciari" di S. Sisto (PG);
- Nell'anno scolastico 2006/2007 insegna presso la Scuola Comunale di Musica di Foligno (PG);
- dal 2007 presso l'Istituto di Musica della Fondazione Cantiere di Montepulciano (SI) in cui fino al 2010 segue la "Compagnia di Musical dei Giovani di Torrita" di Torrita di Siena ;
- dal 2008 presso il Centro Comunale per le Attività Musicali di Bastia Umbra (PG)
- dal 2011 al 2013 presso la Scuola di Musica dell'associazione Unnecessary Productions di Fossombrone (PU)
- dal 2013 presso l'Accademia di Musica Antica Resonars di Assisi (PG)