

# DAVID BRUTTI

## CURRICULUM VITAE

Consegue il diploma con il massimo dei voti e lode presso il **Conservatorio "G. Rossini - Pesaro"**. Prosegue i suoi studi presso il **CNR di Bordeaux** con **Marie Bernadette Charrier** ottenendo la medaglia d'oro in sassofono, e presso l'**Accademia Pianistica Internazionale di Imola** con il M<sup>o</sup> **Pier-Narciso Masi** ottenendo il **Diploma Master in musica da camera**. Si perfeziona con **Jean-Marie Londeix**, **Ciro Scarponi** e **Federico Mondelci**.

Ha collaborato con **Ensemble International de Saxophones dir. J-M. Londeix**, Orchestra Città Aperta, Sigma Project (Madrid), Ensemble Nuovo Contrappunto dir. Mario Ancillotti, Nuova Koine', quartetto di percussioni Tetraktis, Saxophonensemble Nurnberg-Munchen, **Orchestra A. Toscanini**, musicisti come Carl Craig, M. Reumert, M. Flaksmann, J. Giroto, G. Mirabassi, E. Rava, e compositori come **Carlo Crivelli**, Mattias Skölde, Robert Cummings, Christina Athinodorou, **Paolo Marzocchi**, Paolo Baioni, Marco Betta, Paolo Marchettini, Stefano Bulfon, Battista Lena, Fabio Cifariello-Ciardi, Paolo Coggiola, Domenico Giannetta, Filippo Del Corno, Mauro Porro, **Terry Riley**, **Michael Edlund**, Fabrizio Festa, Paolo Giri, **Bernhard Lang**, Marco Marinoni, **Marco Momi**, **Dimitri Nicolau**, Domenico Romano, Stefano Trevisi, **Roberta Vacca**, Paolo Ugoletti, Enrico Cocco, **Fabrizio De Rossi Re**, Francesco Cilluffo.

Nell'arco della sua attività si è esibito presso: **Auditorium Parco della Musica**, **Musiekgebouw an T'ji (Amsterdam)**, **Teatro Regio (Torino)**, **Teatro Lirico (Cagliari)**, Johannes Kirche (Mannheim), Teatro G. Rossini (Pesaro), CAPC (Bordeaux - Francia) e durante importanti manifestazioni come: **Wundergrund (Copenaghen)**, **CDMC (Madrid)**, **12th World Saxophone Congress (Montreal)**, **14th World Saxophone Congress (Lubiana)**, Palaces of Saint Petersburg (San Pietroburgo — Russia), **Oleg Kagan Musik Fest (Monaco)**, Stage Internazionale del Sassofono (Fermo), Amici della Musica di Modena, Traiettorie 2010 (Parma), Ascoli Piceno Festival, **Sagra Musicale Umbra**, **Amici della Musica di Perugia**, Compositori a Confronto 2001 e 2004 (Reggio-Emilia), Associazione Dante Alighieri (Casablanca), **Yamaha — Rassegna Concertistica 2003-4 (Milano)**, **Staatliche Hochschule für Musik (Mannheim)**.

Attivo anche nell'ambito della musica Jazz e d'improvvisazione si esibisce nei principali festival d'Europa come **Umbria Jazz 2007 e 2010**, **Vicenza Jazz 2009**, **New Morning (Parigi)**, **Festival d'Amiens musiques de jazz et d'ailleurs (Amiens - Francia)**, **Jazzfestival Saalfelden 2004**, **Grenoble Jazz Festival 2004 (Grenoble - Francia)**, **Villa Celimontana Jazz Festival (Roma)**, **Mundus Jazz (Reggio-Emilia)**.

Nel 2005 fonda l'**ATEM Saxophone Quartet** con il quale si è esibito nei principali teatri e festival italiani. Con gli Atem risulta vincitore del 1° Concorso nazionale di Sassofono — Città di Camerino e collabora stabilmente con il sassofonista e virtuoso argentino **Javier Giroto**.

Particolarmente impegnato nella ricerca e divulgazione del repertorio per sassofono basso, ha commissionato ed eseguito in prima assoluta le opere di **Fabio Cifariello-Ciardi**, **Marco Marinoni**, **Marco Momi**, **Stefano Trevisi**, **Stefano Bulfon**.

Nel dicembre 2002 è stato invitato da **Guido Barbieri** e **Marco Mortillaro** a tenere un concerto in diretta nella trasmissione radiofonica **RadioTreSuite** dedicato alla letteratura contemporanea per sassofono basso.

Dopo essere risultato vincitore della selezione per giovani esecutori di musica contemporanea **What's Next**, indetta da **Nuova Consonanza**, si è esibito presso il **Goethe Institut — Roma** nell'ambito del festival "**Fast Forward — nuove musiche e nuove tecnologie**".

Dal 2001 suona in duo con il pianista **Filippo Farinelli (Duo Disecheis)** con il quale è stato premiato ai seguenti concorsi nazionali: 13° Concorso di Musica da Camera Giulio Rospigliosi” (vincitore assoluto), **F. Cilea — Citta di Palmi (I premio assoluto)**, Nuovi Orizzonti (Arezzo) (I premio assoluto), **F. Feroci (Firenze) (I premio assoluto)**, C. G. da Venosa (Potenza) (II premio, primo non assegnato) e internazionali: 21° Concorso **Internazionale di Musica da Camera (Trapani)** (III premio e premio della critica per la migliore esecuzione di musica contemporanea), **Riviera del Conero (Ancona)** (II premio), **Provincia di Caltanissetta (II premio)**.

Di recente è risultato vincitore presso il **Gaudeamus Interpreters Competition 2007-Amsterdam**, il più prestigioso concorso internazionale per l'esecuzione di musica contemporanea.

Ha conseguito una **borsa di studio offerta dalla Fondazione S. Cecilia** e ha effettuato registrazioni per **Parco della Musica Records, Cam Jazz, Warner Chappell, Radar-Egea, Domani Musica, Materiali Sonori, Label Bleu, Max Research, Stradivarius e Discovery Label**, incide inoltre oltre 20 colonne sonore di film di successo tra cui: **Vincere di Marco Bellocchio, Questione di cuore di Francesca Archibugi, il 7 e l'8 di Ficarra e Picone, nonché la colonna sonora restaurata del film "La Donna di Parigi" di Charlie Chaplin.**

David Brutti suona sassofoni **Rampone & Cazzani R1-Jazz** e ance Marca Jazz e Marca Excel.

David Brutti collabora attivamente con la ditta Rampone & Cazzani per lo sviluppo e il miglioramento dei sassofoni in produzione.

David Brutti è consigliere artistico dell'Orchestra Città Aperta.